



O Corsário



22 nov 2025
Teatro J.Safrá | São Paulo
Transmissão ao vivo

Homenagem Especial

1ª turma de Balleterapia do Brasil

O Ballet Maior presta uma Homenagem Especial à Primeira turma de Balleterapia, que há 8 anos inaugurou as aulas nesse reconhecido método. Hoje, o Balleterapia já foi assunto em mais de 30 mídias jornalísticas. Nosso agradecimento a todos que ajudaram a construir essa história!

Ana Lucia Monsano

Andrea Chede

Cristina Helena Sarraf

Gina Costa

Jailson Horacio do Nascimento Kleiner

Kelly Lou Rizzo

Maria José da Silva

Maria Teresa Carrieri Laruccia

Nilze de Almeida Carmo

Simone Aparecida Chede



balleterapia®



Formatura 2025

Formandas
do Curso de Formação de Bailarinas

Emilly Saray Monteiro Rojas
Mariana de Carvalho Martins



O Corsário

adaptação e direção Priscila Monsano

coreografia original Joseph Mazilier e Marius Petipa

música Adolphe Adam, com trechos de Cesare Pugni, Leo Delibes e Riccardo Drigo
interpretação da English Chamber Orchestra

CORPO DE BAILE

Ballet Maior

Medora Mariana de Carvalho Martins

Gulnara Emily Saray Monteiro Rojas

Conrad Gabriel Garcia

Ali Caio Martins

Birbanto Paulo Roberto Lopes

BAILARINO ATOR
CONVIDADO ESPECIAL

Alan Moraes como **Lankedem**

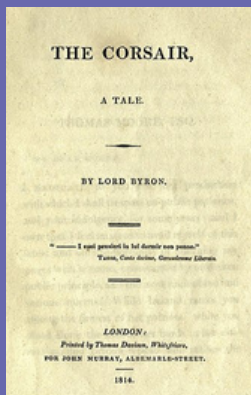
ATOR CONVIDADO ESPECIAL

Flavio Miguel Costa como **Said Pasha**

*Le Corsaire é um balé romântico apresentado em três atos.
O libreto original é de Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges,
inspirado no poema The Corsair (1814), de Lord Byron.*

*A estreia foi em 23 de janeiro de 1856, no Ópera de
Paris, coreografado por Joseph Mazilier.*

*A versão de Marius Petipa (S.Petersburgo) é a base de
muitas das produções modernas.*



PAS DE DEUX ÁGUA PRIMAVERIS

Priscila Monsano

Caio Martins

ATOS I e II

AMIGAS DE MEDORA

Ana Clara Garcia Jorge

Daniele de Paula Faria

Elisa Tiemi

Emilly Saray Monteiro Rojas

Evellyn Cristine da Cruz Saraiva

Isadora D'avilla Cerqueira Mendes

Jade Silva

Karla Aparecida Carlos Dias

Karla Buarque

Katherina Rodrigues

Laura Nunes Freitas

Manuela Martinez

Maria Fernanda de Oliveira Gomes Arruda

Marina Martins Salemmme

Nathaly Ferreira

Rafaella Deitos Giuliani

Thereza Rocha

Valéria Risso Firmino

ODALISCAS TURCAS

Beatriz Fernandes

Camila Rosa

Christiane Gouvea

Emanuela Fernandes

Gabriela Perez

Larissa Matias

Maria Garcia

Mirella Oliveira

Thalita Neri

CORSÁRIOS

Armon Miranda

Cláudio Bispo

David Alves

Gabriel Prestes

Jonas de Sousa

Rodrigo Machado

ODALISCAS ÁRABES

Ana Olimpio

Andressa Ramos

Carmina Lupo

Cléo Coelho

Erica Souza

Gabrielle Russo

Isabela Fermam Costa

Kiki Apostolou

Monica Vaccari da Silva

Renata Reis

Sônia de Paula Silva

Van Ferreira

INTERVALO



ATO III

CUPIDOS

Kelly Ochoa Huaman
Leona Loshakova-Marinho
Maitê Cardoso Poliszuk
Maria Clara Teles Barata
Mariah Aparecida Gouveia Bocci
Marina Virginio Franceira
Sophie Guedes Sengia
Valentina Freitas Alves

LE JARDIN JUVENIL

Aira Sophia Matheus Costa
Alice Nascimento Micherino
Bianca Teixeira Rodrigues
Brunna Alves
Ester Santos Moraes
Giovanna Dias
Isadora Candido Corrêa
Letícia Santos Amorim
Lorena Belinski
Maria Paula Soares
Nicole Ribeiro Lopes
Olivia de Paiva Gomes
Olivia Vaccari da Silva
Sophia Wu
Stela Rodrigues

TRIO ODALISCAS

Ana Clara Garcia Jorge
Manuela Martinez
Maria Fernanda de Oliveira Gomes Arruda

LE JARDIN

Adriana Chedid
Carla Canteli
Cláudia Costa Moreira
Daniele de Paula Faria
Gabriela Fernanda de Oliveira Garcia
Livia Moura Carvalho
Luana Vieira de Cesaro
Marcela Grunewald
Maristela Gonçalves
Nicoly Cristina
Patrícia Neiva Barra
Priscila de Carvalho Previdi Nunes
Samira Clissa
Sefora Gomes Rolim Rosa
Talita Tavares
Tatiane Iris Mancini
Vanessa Mello
Vênus Chantal

Curiosidades sobre os Personagens

- Medora** Jovem grega. Bela e corajosa, o centro do amor e da trama, cuja captura motiva a ação.
- Conrad** Capitão corsário, herói da história. Corajoso, apaixonado por Medora, lidera resgates e enfrenta inimigos.
- Gulnara** Amiga e confidente de Medora. Comprada pelo Pasha; mostra lealdade e altruísmo.
- Said Pasha** Governante rico, dono do harém, cliente do mercador. Figura de autoridade e opulência.
- Lankendem** Mercador de escravizados. Calculista e pragmático, responsável por vender Medora ao Pasha.
- Ali** Escravizado leal a Conrad. Auxilia nas fugas e resgates, símbolo de fidelidade e coragem.
- Birbanto** Braço direito de Conrad, traidor por inveja e ambição. Cria conflitos internos para o capitão.

DIREÇÃO ARTÍSTICA E GERAL

Priscila Monsano

ASSISTENTE DE DIREÇÃO

Manuela Martinez
Maria Clara Souza
Thereza Rocha

COREOGRAFIA

Priscila Monsano

COREOGRAFIA

INFANTIL

Ana Clara Garcia Jorge

Manuela Martinez

ILUMINAÇÃO

Nicolas Marchi

CENOGRAFIA

Hello Produções

CENOTÉCNICA

Betto Lopes

Bruno Hasigushi

Igor Lopes

SONOGRAFIA

Fabio Benes

SOCIAL MEDIA

Bianca Nascimento Vieira

COORDENAÇÃO DE PALCO

Ana Nicolly Brito

Juliana Engler

PRODUÇÃO

Priscila Monsano

Wilson Fernandes

FIGURINO

Rária Tutu Ballet e Figurinos

ADEREÇOS

Carmina Lupo

FOTOGRAFIA

Bruno Moura da Nóbrega

EDIÇÃO MUSICAL

Benes Classic Studios

Wilson Fernandes

TÉCNICO DE ÁUDIO

Fredy Estrella

RIDER ILUMINAÇÃO

Antônio Rodrigues da Silva

TÉCNICOS DE LUZ

Adilson Batista dos Reis

Gabriel Igor Rodrigues da Silva

Marcos Gabriel Rodrigues

Fredy Estrella

COORDENAÇÃO DE

CAMARINS

Elisa Gouvêa

Marcia Regina Matheus Lopes

Stephanie Claro Ramos

MAQUIAGEM

Davi Henrique Enge Oliveira

Denise Ribeiro

SEGURANÇA

Osmar Gomes Pereira

TRANSMISSÃO AO VIVO

UP TV

DIREÇÃO ARTÍSTICA TV

Liliana Gonçalves

DIREÇÃO TÉCNICA TV

David Dias Cerulho

CINEGRAFIA

Mauricio Silva

Rafael Silva Pires

Renato Dias Andrade

OPERAÇÃO TÉCNICA

Jean Pinheiro dos Santos

Rafael Silva Pires

Renato Dias Andrade

FOTOGRAFIA

Mauro Andrietta

PRODUÇÃO TV

Carla Uela dos Santos

SISTEMA DE ÁUDIO

Marcos Martinez

COORDENAÇÃO DE

RECEPTIVO

Tiffany Inoue

HOSTESS

Alice Cavallari

Eduardo Vertuani

Juliana Marmo

Keylla de Oliveira

Miguel Benedito da Silva



ESCOLA ESPECIALIZADA EM BALLET CLÁSSICO

DIGITAL | PRESENCIAL

Ballet para todas as idades. Em todos os lugares.



Baixe a versão Digital